

İndirilme Tarihi

04.02.2026 00:56:06

KM208 - ANADOLU ARKEOLOJİSİ - Ürgüp Sebahat ve Erol Toksöz Turizm Meslek Yüksekokulu - Seyahat-Turizm ve Eğlence Hizmetleri Bölümü Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Bu dersin amacı, arkeoloji ve arkeolojik terimler hakkında bilgi vererek, arkeolojik yerler hakkında detaylı bilgi kazandırmaktır.

Dersin İçeriği

Arkeolojinin tanımı, terimler,tarih öncesi dönemler, tarihi çağlar, Hitit, Frig, Urartu, Pers, Hellenistik Dönem, Eski Yuna ve Roma Dönemleri

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Eski Anadolu Tarihi, Kemalettin Köroğlu, Açıköğretim Yayınları
Veli Sevin, Anadolu Arkeolojisi,Der Yayınları,Kaynak kitaplar,resimli slaytlar, tarihi film ve belgeseller.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Resimli slaytlarla teorik anlatım.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Ders için ekstra makaleler önerilecektir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Arif Akpınar

Dersin Verilişi

Haftada üç saat teorik ve yüz yüze olarak verilir.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. Gülbin Aytekin İnce

Program Çıktısı

1. Arkeoloji biliminde kullanılan terimler ve kavramları öğrenir
2. Anadolu'nun tarih öncesi çağlarını öğrenir
3. Anadolu'nun tarih öncesi yerleşimlerini öğrenir

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Derse Gelmeden Önce Okunacaklar: Mehmet Özdoğan , 50 soruda Arkeoloji, sh.19-28		Resimli slaylar ve kısa videolar	Arkeolojinin ve önemli kavramların tanımları	
2	Derse gelmeden önce, Veli Sevin'in Anadolu Arkeolojisi kitabının 1-14 .sayfaları okunacak.		Resimli slaylar ve kısa videolar	Tarih Öncesi Çağlar, Paleolitik ve Epipaleolitik Çağlar	
3	Derse gelmeden önce, Veli Sevin'in Anadolu Arkeolojisi kitabının 18-21. sayfaları okunacak.		Resimli slaylar ve kısa videolar	Anadolu 'da Neolitik Çağ	
4	Derse gelmeden önce, Veli Sevin'in Anadolu Arkeolojisi kitabının 22-44..sayfaları okunacak.		Resimli slaylar ve kısa videolar	Anadolu'daki önemli Neolitik Merkezler: Hallan Çemi, Çayönü, Aşıklıhöyük	
5	Derse gelmeden önce, Veli Sevin'in Anadolu Arkeolojisi kitabının 48-57.sayfaları okunacak.		Resimli slaylar ve kısa videolar	Çatalhöyük	
6	Derse gelmeden önce, Veli Sevin'in Anadolu Arkeolojisi kitabının 78-85 .sayfaları okunacak.		Resimli slaylar ve kısa videolar	Anadolu'da Kalkolitik Çağ: Köşkhöyük ve Hacılar	
7	Derse gelmeden önce, Veli Sevin'in Anadolu Arkeolojisi kitabının 116-120. sayfaları okunacak.		Resimli slaylar ve kısa videolar	Anadolu'da Tunç Çağı ve Troya	
8				Ara Sınav	
9	Derse gelmeden önce, Veli Sevin'in Anadolu Arkeolojisi kitabının 151-158.sayfaları okunacak.		Resimli slaylar ve kısa videolar	Asur Ticaret Kolonileri Çağı	
10	Derse Gelmeden Önce Okunacaklar, Gürkan Gökçek, Anadolu'nun Eskiçağ Tarihi, sh.85-88		Resimli slaylar ve kısa videolar	Kültepe	
11	Derse gelmeden önce, Veli Sevin'in Anadolu Arkeolojisi kitabının 174-194 .sayfaları okunacak.		Resimli slaylar ve kısa videolar	Hititler	
12	Derse gelmeden önce, Veli Sevin'in Anadolu Arkeolojisi kitabının 194-201 .sayfaları okunacak.		Resimli slaylar ve kısa videolar	Ege Göçleri, Demir Çağı Geç Hitit Devletleri	
13	Derse gelmeden önce, Veli Sevin'in Anadolu Arkeolojisi kitabının 240-266. .sayfaları okunacak.		Resimli slaylar ve kısa videolar	Frig Uygarlığı	
14	Derse gelmeden önce, Veli Sevin'in Anadolu Arkeolojisi kitabının 201-239.sayfaları okunacak.		Resimli slaylar ve kısa videolar	Urartu Uygarlığı	
15				Final Sınavı	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Derse Katılım	13	3,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	13	1,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	13	1,00
Ara Sınav Hazırlık	4	2,00
Final Sınavı Hazırlık	0	0,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24	P.Ç. 25	P.Ç. 26	P.Ç. 27	P.Ç. 28	P.Ç. 29	P.Ç. 30	P.Ç. 31
Ö.Ç. 1		1		2	2			3		1																				
Ö.Ç. 2	2	4		2	3	3	3	2	2	3	1	2	4																	
Ö.Ç. 3			3	3	2	3	3	2	3	1	2	2	3	2																

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Kamu veya özel sektörde çalışabilecek beceri ve donanımları kazanır.
- P.Ç. 2 :** En az bir yabancı dili, Avrupa Dil Portföyü A2 düzeyinde bilir.
- P.Ç. 3 :** Okulda ve staj çalışmalarında edindiği teorik ve pratik bilgileri sektörde rahatlıkla uygular.
- P.Ç. 4 :** Sanat Tarihinin temel problemleri hakkında açık seçik bir bilgi ve bilinç sahibi olma ve bu bilgileri zamanımızda ortaya çıkan güncel sorunlara uyarlayabilir.
- P.Ç. 5 :** Edindiği teorik ve pratik deneyimle, sektörde karşılaştığı sorunları analiz eder ve çözüm üretir.
- P.Ç. 6 :** İletişim gücü yüksektir ve ekip çalışmasına uyum sağlar.
- P.Ç. 7 :** Turizm alanında kültürel mirasın önemini kavrar.
- P.Ç. 8 :** Turizm ve medyayı çevreleyen kültürel mirasa ilişkin güncel konuları yorumlar.
- P.Ç. 9 :** Türkiye'nin tarihi ve turistik yerleri hakkında detaylı bilgiye sahip olur.
- P.Ç. 10 :** Kültürel mirasın yönetimi ve korunması ile ilgili temel ilkeleri, tarihsel ve kültürel bir bağlam içinde tanır.
- P.Ç. 11 :** Kültürel mirası koruma süreçlerini ve uygulamalarını tanımlar ve kavrar.
- P.Ç. 12 :** Çeşitli dini inanışlar, mitoloji, sanat tarihi, arkeoloji konularında uzmanlaşarak, bu bilgilerle bulundukları bölgeyi ve ülkeyi tanıtım görevini yapar.
- P.Ç. 13 :** Görevi ile ilgili rapor hazırlar ve üstlerine sunar.
- P.Ç. 14 :** Ulusal ve etik değerlere bağlıdır, yaptığı çalışmalarda bu değerlere özen gösterir.
- P.Ç. 15 :** Toplumsal bilinç ve etik anlayışa sahip olur.
- P.Ç. 16 :** Mesleği ile ilgili yenilikleri sürekli takip eder ve kendini sürekli geliştirir.
- P.Ç. 17 :** Dünya ülkelerindeki turizm ve seyahat faaliyetleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 18 :** Herhangi bir konuyu anlaşılır bir şekilde sunma yeteneği kazanır.
- P.Ç. 19 :** Arkeolojik, doğal ve tarihi güzellikleri içeren miras kavramının anlam ve değerlerinin çokluğunu açıklar.
- P.Ç. 20 :** Kültürel miras yönetimi ve korunmasına ilişkin temel mevzuatı, uluslararası tüzük ve sözleşmeleri tanımlar.
- P.Ç. 21 :** Kültürel miras turizminde yaratıcı düşünce ve çeşitlilik yaratır, konulara güncel bir bakış getirir.
- P.Ç. 22 :** Kültürel mirasın anlamı ve yönetimi üzerindeki sorunlarda arabuluculuk rolünü üstlenen uzman değerlerinin ve bilgisinin kullanımının önemini kavrar.
- P.Ç. 23 :** Kültürel mirasın yönetimi ve korunmasındaki ulusal ve uluslararası mevzuatların ve kamu politikasının rolünü anlar.
- P.Ç. 24 :** Eğitim, medya ve turizm alanlarında kültürel mirasın kullanımının önemini kavrar.
- P.Ç. 25 :** Kültürel miras alanlarına ve tarihsel çevreye ilişkin sosyal sorunlar üzerinde yorum getirir.
- P.Ç. 26 :** Araştırma, sergileme, müzecilik, küratörlük gibi alanların ve sanat eserlerinin yorumlanmasında toplum katılımı konularını kavrar.
- P.Ç. 27 :** Kültürel miras ve bellekte iletişim teknolojilerinin önemini kavrar.
- P.Ç. 28 :** Kültürel miras ve turizm eğitiminde alanla ilgili yöneticilerin sorumluluklarını ve rolünü anlar.
- P.Ç. 29 :** Mirasın yorumlanmasında ve yönetiminde disiplinler arası çalışma anlayışının önemini kavrar.
- P.Ç. 30 :** Kültürel miras alanında turizm ve medyayı çevreleyen güncel konuları yorumlar.
- P.Ç. 31 :** Türkiye'nin kültürel mirasını tarih, arkeoloji, sosyoloji, sanat tarihi bilimleri açısından yorumlar.

Ö.Ç. 1 : Arkeoloji biliminde kullanılan terimler ve kavramları öğrenir

Ö.Ç. 2 : Anadolu'nun tarih öncesi çağlarını öğrenir

Ö.Ç. 3 : Anadolu'nun tarih öncesi yerleşimlerini öğrenir

SEYAHAT - TURİZM VE EĞLENCE HİZMETLERİ BÖLÜMÜ / KÜLTÜREL MİRAS VE TURİZM X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24	P.Ç. 25	P.Ç. 26	P.Ç. 27	P.Ç. 28	P.Ç. 29	P.Ç. 30	P.Ç. 31
Ö.Ç. 1																														
Ö.Ç. 2																														
Ö.Ç. 3																														

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Kamu veya özel sektörde çalışabilecek beceri ve donanımları kazanır.
- P.Ç. 2 :** En az bir yabancı dili, Avrupa Dil Portföyü A2 düzeyinde bilir.
- P.Ç. 3 :** Okulda ve staj çalışmalarında edindiği teorik ve pratik bilgileri sektörde rahatlıkla uygular.
- P.Ç. 4 :** Sanat Tarihinin temel problemleri hakkında açık seçik bir bilgi ve bilinç sahibi olma ve bu bilgileri zamanımızda ortaya çıkan güncel sorunlara uyarlayabilir.
- P.Ç. 5 :** Edindiği teorik ve pratik deneyimle, sektörde karşılaştığı sorunları analiz eder ve çözüm üretir.
- P.Ç. 6 :** İletişim gücü yüksektir ve ekip çalışmasına uyum sağlar.
- P.Ç. 7 :** Turizm alanında kültürel mirasın önemini kavrar.
- P.Ç. 8 :** Turizm ve medyayı çevreleyen kültürel mirasa ilişkin güncel konuları yorumlar.
- P.Ç. 9 :** Türkiye'nin tarihi ve turistik yerleri hakkında detaylı bilgiye sahip olur.
- P.Ç. 10 :** Kültürel mirasın yönetimi ve korunması ile ilgili temel ilkeleri, tarihsel ve kültürel bir bağlam içinde tanır.
- P.Ç. 11 :** Kültürel mirası koruma süreçlerini ve uygulamalarını tanımlar ve kavrar.
- P.Ç. 12 :** Çeşitli dini inanışlar, mitoloji, sanat tarihi, arkeoloji konularında uzmanlaşarak, bu bilgilerle bulundukları bölgeyi ve ülkeyi tanıtım görevini yapar.
- P.Ç. 13 :** Görevi ile ilgili rapor hazırlar ve üstlerine sunar.
- P.Ç. 14 :** Ulusal ve etik değerlere bağlıdır, yaptığı çalışmalarda bu değerlere özen gösterir.
- P.Ç. 15 :** Toplumsal bilinç ve etik anlayışa sahip olur.
- P.Ç. 16 :** Mesleği ile ilgili yenilikleri sürekli takip eder ve kendini sürekli geliştirir.
- P.Ç. 17 :** Dünya ülkelerindeki turizm ve seyahat faaliyetleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 18 :** Herhangi bir konuyu anlaşılır bir şekilde sunma yeteneği kazanır.
- P.Ç. 19 :** Arkeolojik, doğal ve tarihi güzellikleri içeren miras kavramının anlam ve değerlerinin çokluğunu açıklar.
- P.Ç. 20 :** Kültürel miras yönetimi ve korunmasına ilişkin temel mevzuatı, uluslararası tüzük ve sözleşmeleri tanımlar.
- P.Ç. 21 :** Kültürel miras turizminde yaratıcı düşünce ve çeşitlilik yaratır, konulara güncel bir bakış getirir.
- P.Ç. 22 :** Kültürel mirasın anlamı ve yönetimi üzerindeki sorunlarda arabuluculuk rolünü üstlenen uzman değerlerinin ve bilgisinin kullanımının önemini kavrar.
- P.Ç. 23 :** Kültürel mirasın yönetimi ve korunmasındaki ulusal ve uluslararası mevzuatların ve kamu politikasının rolünü anlar.
- P.Ç. 24 :** Eğitim, medya ve turizm alanlarında kültürel mirasın kullanımının önemini kavrar.
- P.Ç. 25 :** Kültürel miras alanlarına ve tarihsel çevreye ilişkin sosyal sorunlar üzerinde yorum getirir.
- P.Ç. 26 :** Araştırma, sergileme, müzecilik, küratörlük gibi alanların ve sanat eserlerinin yorumlanmasında toplum katılımı konularını kavrar.
- P.Ç. 27 :** Kültürel miras ve bellekte iletişim teknolojilerinin önemini kavrar.

- P.Ç. 28 :** Kültürel miras ve turizm eğitiminde alanla ilgili yöneticilerin sorumluluklarını ve rolünü anlar.
- P.Ç. 29 :** Mirasın yorumlanması ve yönetiminde disiplinler arası çalışma anlayışının önemini kavrar.
- P.Ç. 30 :** Kültürel miras alanında turizm ve medyayı çevreleyen güncel konuları yorumlar.
- P.Ç. 31 :** Türkiye'nin kültürel mirasını tarih, arkeoloji, sosyoloji, sanat tarihi bilimleri açısından yorumlar.
- Ö.Ç. 1 :** Arkeoloji biliminde kullanılan terimler ve kavramları öğrenir
- Ö.Ç. 2 :** Anadolu'nun tarih öncesi çağlarını öğrenir
- Ö.Ç. 3 :** Anadolu'nun tarih öncesi yerleşimlerini öğrenir